|  |
| --- |
| **Spalovač mrtvol** |

|  |
| --- |
| **Vítězslav Nezval** |
| Český prozaik  Autor psychologické prózy s tématem úzkosti člověka ohrožovaného nesvobodou a násilím   * Druhá světová válka a holokaust   Většina děl autobiografická – trpící mladý chlapec  Mistrem masky – maskování homosexuality  Neměl dobré vztahy s rodiči – otec chladný, matka jej vychovávala společensky správně  Během druhé světové války si uvědomil svoji orientaci – souzněl s židovskými spolužáky, také se cítil ohrožen  Jakožto autor souzněl se zbytkem tragického národa a úzkostí  Studoval filosofii, psychologii, dějiny umění na Karlově univerzitě  Byl zaměstnancem Státní památkové péče – nadchla jej sbírka kuriozit  Bal zaměstnancem Národní galerie  Po debutním díle se brzy stal nejuznávanějším autorem Evropy  Členem normalizačního Svazu spisovatelů  Žil ve společnosti kriminálních mladíků (živili se prostitucí)  Oženil se s bohatou Italkou – k sňatku popřál i Papež  Na svatební hostině svedl číšníka – utekli spolu  Vedl si do deníky zápisy schůzek Stb – záhadně zmizely  Má ocenění zasloužilý umělec |

|  |
| --- |
| **Další díla** |
| Vévodkyně a kuchařka  Mí černovlasí bratři  Návrat z žitného pole  Variace pro temnou strunu  Smrt morčete  Oslovení z tmy |

|  |
| --- |
| **Druhá vlna válečné prózy** |
| **2. půlka 20. století** |
| **Česko** |
| Druhá světová válka (1939-1945) |
| **Rysy**: napsaná po válce, hluboká psychologie postav, bez hrdinských gest, nečernobílý pohled na svět |

|  |
| --- |
| **Další autoři** |
| **Karel Ptáčník** – Noc odchází ráno  **Jan Otčenášek** – Romeo, Julie a tma  **Bohumil Hrabal** – Ostře sledované vlaky  **Josef Škvorecký** – Zbabělci |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Spalovač mrtvol** | | | |
| **Druh**: epika | **Forma:** próza | | **Žánr/útvar**: novela |
| **Typ vypravěče:** Er-forma | | | |
| **Název:** Profese hlavní postavy | | | |
| **Místo:** Česko | | **Časoprostor:** 2. světová válka | |
| **Hlavní motiv:** Manipulace, 2. světová válka | | | |
| **Vedlejší motivy:** Životní příběh hlavní postavy | | | |
| **Aktuálnost:** Hloubání v psychice lidí, nutkání pomoct | | | |
| **Kompozice:** chronologická | | | |
| **Slohový postup:** popisný, vyprávěcí | | | |
| **Forma:** časté dialogy, mnoho monologů autora, uměle spisovný jazyk | | | |
|  | | | |
| **Hlavní postava:**  **Karel Kopfrkingl** – autor sám, zaměstnanec krematoria, podivín, vzdělaný, milovník umění, ze začátku skvělý otec, ke konci vrah udavač | | | |
| **Vedlejší postavy:**  **Wilhelm Reinke** – přítel Karla, čistokrevný Němec, člen NSADP, nácek, manipulátor  **Marie (Lakmé)** – žena Karla, milá, tichá Židovka  **Mili** – 14l syn, šikanovaný  **Zina** – 16l dcera, klavíristka, nadaná | | | |
| **Děj:**   * Karel je mírný romantik * Rád vzpomíná na okamžik kdy se potkal se svou ženou * Rodinu označuje velice poeticky * Rodinná atmosféra je narušována jeho prací v pražském krematoriu * Karel o své práci neustále něco vypráví, obklopuje se předměty co mu jí připomínají * V kuchyni má kremační tabulku, říká ji „jízdní řád smrti“ * Rád čte knihu o Tibetu * Fascinuje jej smrt ale odmítá násilí a válku * Poklidný svět naruší jeho přítel Wilhelm – postupně přesvědčí Karla věřit v rasovou nadřazenost * Karel se poddá nátlaku, začne udávat lidi kolem sebe – zajistí si cstu do nacistického Casina + povýšení na ředitele krematoria * Manželčin židovský původ mu ale zabrání v postupu v kariéře * Zabije ji – „Co abych tě drahá oběsil?“ * Zabije i svého „změkčeného“ syna (metafora mladého já autora) – krutě jej utluče v kremační místnosti * Své činy bere jako pomoct nešťastníkům kteří nechápou vyšší zájmy světa * Chce zabít i svou dceru (18) ale přeruší jej jeho dvojník * Jde o pouze výplod choré mysli * Karel je nazván reinkarnací Buddhy a má se ujat trůnu * Osvícení završují „andělé“ kteří Karla odvádějí do sanitky – odvezou jej do blázince * Karel konfrontován s průvodem vyhublých lidí co se vracejí z koncentračního tábora * Karel si ale stále stojí za tím že je Mesiáš * Kniha končí slovy „Šťastné lidstvo, spasil jsem je.“ | | | |
| **Podobné dílo:** Mefisto | | | |
| **Modernizace:** film | | | |

Obsah obrázku text, černobílá, Písmo, snímek obrazovky

Popis byl vytvořen automaticky